



EL BOLETÍN

nº 383 • 31 Agosto de 2026 • Año XIX

Como todos los años, este mes viene marcado por las actividades culturales veraniegas. Múltiples han sido los eventos que han tenido lugar en nuestro pueblo. A continuación vamos a detallar todos los acontecimientos que han tenido lugar en el municipio.

ZUMBA.

Como no podía ser de otra manera, el Zumba ha sido una constante durante todas las semanas. Esta actividad deportiva ha puesto la nota saludable a lo largo de todo el mes.





DÍA DE LOS MAYORES

El día 8 de agosto los mayores fueron los protagonistas. La celebración de la Santa Misa, la comida, juegos de cartas y la actuación de Laura Cerdeño llenaron la agenda de ese día.



FIESTA DE LAS PEÑAS

La charanga QUELOQUES BAND dio la nota musical a un día tan festivo, en el que también hubo pinchos ofrecidos en la plaza mayor por las peñas.





PASEO NOCTURNO

El pasado día 19 los vecinos de la localidad cambiaron el sofá y la televisión por las linternas y el calzado cómodo para disfrutar del paseo nocturno. Actividad que ya se ha realizado en años anteriores y que ha congregado a un gran número de participantes.



SHOWCOOKING

La tarde del viernes 21 disfrutamos de una exquisita jornada gastronómica de la mano de Andrea, de COCINA CULTURA desde La Adrada, quien nos deleitó con tres deliciosas propuestas: patatas machaconas, humus de judías del Barco de Ávila y una tosta de queso Monte Enebro con higos de cosecha propia. Una auténtica delicia que puso en valor los productos de la comarca.





TEATRO COMPAÑÍA SOMOZA

La compañía de teatro Somoza de Piedrahita se encargó de amenizarnos la tarde del domingo con una obra cómica titulada: Cianuro, por favor. En ella, los enredos y los gags cómicos provocaron la risa de nuestros vecinos.





LECTURA DE LOS CLÁSICOS

De la mano del historiador Pablo López, nos transportamos al pasado para escuchar los ecos de una poesía que aún resuena con fuerza. En esta original actividad, descubrimos cómo recitaban los antiguos romanos a través de los versos de Catulo, el célebre poeta nacido en el año 84 a. C.



Lectura de los Clásicos:
Catulo



UN MURAL NACIDO DE LA MEMORIA DE LAS MUJERES DEL PUEBLO



Semana a semana, una de las fachadas del pueblo de la familia Blázquez ha ido transformándose en algo más que una pintura: un relato de memoria compartida. El mural forma parte de un proyecto de la asociación El Telart y está siendo pintado por la artista de nuestro pueblo Leticia Izrego, a partir del proceso colectivo desarrollado con las mujeres del pueblo.

La propuesta nació de varios talleres durante los meses de Marzo y Abril en los que las participantes pusieron en común recuerdos, fotografías, objetos e historias, y decidieron juntas qué querían contar y cómo deseaban verse representadas.



El proceso comenzó mirando hacia nuestro patrimonio. Visitamos el Fondo Etnográfico de Javier Blázquez, quien nos mostró motivos propios de Santa María del Berrocal que después trasladamos a la pared. El color mazarrón recupera el color con el que tradicionalmente se pintaban las casas. Bajo las castañuelas características de la zona, situadas entre las líneas del tejado, aparece un sol inspirado en dos chimeneas de las décadas de 1920 y 1930. También encontramos dos pájaros junto a un corazón, motivo tallado en piedra sobre una antigua puerta del pueblo.

Las hojas proceden de los diseños de los manteos y la cenefa inferior reproduce los dibujos más representativos de un traje de Susana Reviriego que Javier nos mostró durante la visita. El friso que rodea la puerta y recorre la base de la fachada rinde así homenaje a la memoria textil y a la manera en que antiguamente se decoraban las casas del pueblo.

Sobre esta base, las participantes fueron eligiendo las escenas. A la izquierda aparece María trabajando en uno de los últimos telares, a partir de una fotografía antigua. Junto a ella, un grupo de mujeres diseña el propio mural. Sus rostros y manos combinan los de varias participantes, como reconocimiento al proceso colectivo y a las mujeres que hoy continúan creando y construyendo pueblo.

El presente y el futuro aparecen representados por una mujer mayor, su nieta y una cuidadora: tres generaciones que se encuentran, se sostienen y se acompañan. La composición se cierra con una referencia al paisaje: entre las distintas propuestas surgidas en los talleres, se eligió la Tapa la Olla, una forma muy reconocible del entorno natural de la zona.

Todas las escenas están unidas por un tejido que atraviesa la fachada de un extremo a otro. Un hilo que nace del telar y enlaza generaciones, oficios, cuidados, personas y paisaje.

Este proyecto de la asociación El Telart ha sido posible gracias al apoyo del Pacto de Estado contra la Violencia de Género y del Ayuntamiento de Santa María del Berrocal; a Javier Blázquez, por compartir sus conocimientos; y, sobre todo, a todas



las mujeres que, taller tras taller, transformaron sus recuerdos en un relato común para todo el pueblo.

Leticia Izrego

CAMPAMENTO DE VERANO

Un año más los más pequeños disfrutaron del verano berrocalense en nuestro campamento anual que se lleva convocando durante varias ediciones. En él los chicos disfrutaron de múltiples actividades y demostraron sus dotes artísticas con la realización de varios murales que quedarán como recuerdo de este año.





FIESTA FINAL DE VERANO

El cierre de verano vino a cargo de DJ GALA. Fiesta multitudinaria que puso el broche final a un agosto repleto de actividades donde han tenido cabida actividades de todo tipo en las que ha participado un numeroso grupo de asistentes

