



EL BOLETÍN

Nº 132 • 5 DE JUNIO DE 2013
Año VI

SE ABRE EL PLAZO DE COBRO DE IMPUESTO SOBRE BIENES INMUEBLES (CONTRIBUCIÓN)

Desde el 12 de junio al 12 de agosto se procederá al cobro del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI o Contribución) por el procedimiento habitual. Las personas que lo tengan domiciliado verán tramitado el recibo en esa fecha, y las que no, recibirán una carta del Organismo Autónomo de Recaudación (OAR) para que gestionen el pago en su oficina bancaria.

LA JUNTA RENUEVA LAS MEDIDAS DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE RAZAS AUTÓCTONAS

La Consejería de Agricultura y Ganadería de la Junta de Castilla y León ha publicado una orden por la que se convocan las ayudas destinadas al fomento de sistemas de producción de razas ganaderas autóctonas en Régimen Extensivo en nuestra comunidad. Los objetivos son por una parte conseguir una producción agraria sostenible y acorde con nuestro medio natural, utilizando métodos que optimicen nuestros recursos. Y, por otra, la conservación y mejora de los recursos genéticos de nuestro ganado. Podrán ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas propietarias de explotaciones ganaderas que cumplan las condiciones exigidas en la orden. El **plazo** para solicitar la ayuda finaliza el **28 de junio** de 2013.

í

Más información:

- Ayuntamiento, tfno.: 920 36 73 01
- B.O.CyL de 27 de mayo de 2013, pág. 34141

<http://bocyl.jcyl.es/html/2013/05/27/html/BOCYL-D-27052013-11.do>

ESCASA ASISTENCIA A LA PRESENTACIÓN DE LA AGENTE DE DINAMIZACIÓN ECONÓMICA

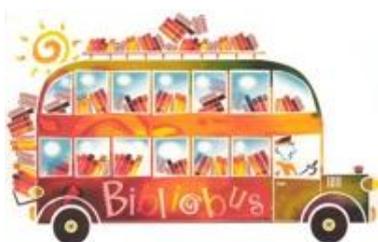
Ayer tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento la charla presentación de Laura Gómez como nueva Técnico de Dinamización Económica de la comarca. En nuestro caso abarca el ámbito geográfico Valle del Corneja, Valle del Tormes y Alto Gredos. Asistieron cuatro personas: dos desempleados berrocalenses y dos autónomos, desde Piedrahíta, con idea de nuevos negocios. Esta figura atenderá a todas aquellas personas que necesiten orientación en el ámbito laboral, ya sean desempleados, (a quienes ayudará a hacer su currículum, lo ofrecerá a empresas de la zona, etcétera), empresarios consolidados (por ejemplo con información interesante de ayudas para nuevas contrataciones, entre otras) o emprendedores, a quienes guiará en sus primeros pasos con el plan de empresa, búsqueda de financiación, etcétera.

í

Más información:

- Ayuntamiento, tfno.: 920 36 73 01
- Laura Gómez Herrera, tfno. 920 36 00 01

FINALIZAN LA MAYORÍA DE LOS CURSOS.- Estos son algunos de los trabajos elaborados por las alumnas del curso de Punto y Ganchillo Divertido desde enero, que ha finalizado a finales de mayo. Bolsos, gorros, sonajeros, *amigurumis* (animalitos) y hasta zapatillas. También ha tocado a su fin el curso infantil de pintura, en el que han participado unos 15 niños



PRÓXIMA VISITA DEL **BIBLIOBÚS:**
19 DE JUNIO DE 2013

Noticias del cole

TEATRO Y "TURISMO EUROPEO" EN LA EXCURSIÓN DE FIN DE CURSO

Por Susana Reviriego Blázquez,
Alumna del CRA La Serrezuela



El pasado viernes 24 de mayo los alumnos desde 1º de primaria hasta 6º de primaria del CRA La Serrezuela nos desplazamos hasta Madrid. Nada más llegar fuimos al Parque de Atracciones, en el cual vimos el musical del Mago de Oz, ique resultó muy divertido! Al acabar nos fuimos al Parque de Europa que es un parque en el que están los monumentos más importantes de Europa pero en tamaño reducido y está situado en Torrejón de Ardoz (Madrid). Una vez allí comimos y nada más acabar empezamos a visitarlo.

Vimos monumentos como la Torre Eiffel, el London Bridge ... Y por último montamos en el autobús y nos fuimos a nuestras casas. ¡Fue divertidísimo!



UNA COMPLETA Y ESTUPENDA JORNADA LA DEL IV ENCUENTRO DE MÚSICA TRADICIONAL



El Encuentro de Coros de Música Folk que se celebró el 26 de mayo en nuestra localidad resultó una bonita fiesta. Los componentes de los siete coros que estaban convocados comenzaron a llegar desde por la mañana, para asistir a la misa cantada por nuestro grupo musical Velahíle. Los coros procedían de Ledrada, Cantagallo, Peromingo, Los Santos, Sanchoello y Fuenterroble de Salvatierra de la provincia de Salamanca, y también de Umbrías (Ávila). Todas las formaciones están



Visita a la Ermita. Ester y Marga explicaron la historia de la misma y sus imágenes.

dirigidas por Lourdes Sánchez, promotora y coordinadora del Encuentro desde sus inicios. La cita era a las 11'00 h, y fueron recibidos con el tradicional tamboril, gaita charra, vino y dulces. Antes y después de la celebración religiosa se procedió a la visita guiada de la Ermita y la Iglesia. A continuación se abrió la exposición *Al son de esta tierra*, ubicada en el Lavadero de El Pilón. Allí había objetos relacionados con la música de diversas épocas: radios antiguas, instrumentos tradicionales como almirez, botella, sartén, panderos... letras de canciones y hasta un maniquí con los ropajes típicos de los antiguos ciegos que cantaban coplas o romances por



Recepción de los visitantes en la exposición "Al son de esta tierra" en el Pilón.

los pueblos. Sin embargo lo que más atrajo la atención de los visitantes fueron las decenas de fotos, algunas muy antiguas (por ejemplo, una boda de 1914 en la que se ve a la familia acompañada de un tamborilero), y otras de las últimas cinco o seis décadas del siglo XX, con escenas cotidianas relacionadas con nuestro folclore. También hubo un rincón dedicado a la trayectoria artística de nuestros grupos Velahfle y Berrocal Folk, con instantáneas de todas las actuaciones que han representado hasta el momento en sus poco más de dos años de vida.



Detalles de la exposición "Al son de esta tierra".



La comida se realizó en el Salón Cultural TeleClub. Durante las horas previas a la actuación, prevista para las 19'00 h, el pueblo continuó recibiendo personas que venían a presenciarla o a acompañar a los artistas, de modo que el ambiente festivo inundó la plaza y las calles aledañas.

Fueron nuestros jovencitos (con edades entre cinco y doce años) de Berrocal Folk los encargados de la apertura del evento musical. Como cada grupo representaron dos canciones, que arrancaron los aplausos, vivas, bravos y olés del público, entregado y conmovido por nuestros niños. Y es que daba gusto verlos ¡y oírlos!



Rufino Hernández

Berrocal Folk.



A continuación fueron pasando por el escenario las formaciones invitadas, que nos deleitaron con una selección de sus repertorios en la que con frecuencia incluían canciones dedicadas a sus respectivos municipios, de modo que así pudimos conocerlos un poco mejor. Los grupos eran bastante heterogéneos, ya que estaban integrados por personas de edades variadas, algunas muy mayores. Para cerrar la exhibición individual de los grupos actuó nuestro Velahíle.



R. H.



R. H.



R. H.





Nuestro Velahíle.



Actuación conjunta.





Y después subieron todos los coros al escenario para interpretar cuatro canciones conjuntamente. Todos menos los hombres, que como no cabían se pusieron abajo. En total eran entre 115 y 120 personas, que no habían ensayado juntas nunca. Y el resultado fue espectacular, un momento realmente emotivo.

Para terminar, nuestro alcalde, Javier Blázquez, integrante a su vez de nuestro Velahíle, entregó a la directora de los coros y a los alcaldes de los pueblos visitantes un plato de cerámica de Cespadosa de Tormes conmemorativo del Encuentro. Y se dirimió la cuestión de qué coro sería el organizador de la jornada en 2014. Finalmente acordaron entre los tres candidatos que fuera Peromingo el anfitrión, de modo que allí estaremos el año que viene. Para dar un toque dulce a la despedida el Ayuntamiento ofreció un chocolate con bizcochos a los asistentes.



Nuestro alcalde junto a Lourdes Sánchez, directora de los coros, quien recibió el merecido aplauso por su excelente actuación.

LA VIRGEN DE LAS LÁGRIMAS, PROTAGONISTA DE LOS ALTARES DEL CORPUS CHRISTIE

El pasado domingo se celebró en nuestra localidad la fiesta religiosa del Corpus Christie. Ante la ausencia de párroco titular la Eucaristía estuvo oficiada por el Vicario de Pastoral, José María García Somoza. La posterior Procesión estuvo encabezada por las autoridades municipales y como este año no ha tomado Primera Comuni3n ningún ni3o todos los peque3os que habitualmente participan en la vida parroquial se encargaron de arrojar los p3talos de rosa que hab3an recogido durante la ma3ana por el pueblo, tarea que result3 m3s ardua de lo que esperaban por la escasez de dichas flores en esta peculiar primavera. El recorrido de la Procesi3n estuvo marcado por la distribuci3n de los cinco altares dise3ados por algunos vecinos en diferentes puntos del pueblo y que estaban adornados con mantones, alfombras, colchas (algunas muy antiguas), flores y hierbas arom3ticas y s3mbolos de la liturgia. Desde cada uno de ellos los fieles recibieron su correspondiente bendici3n. Destac3 por encima de todos el situado en el punto conocido como *Las Cuatro Calles*, porque estaba presidido por la figura de una Virgen realizada para la ocasi3n y que ha recibido el nombre de Virgen de las L3grimas. Su cara y sus manos son de arcilla; su cuerpo es un armaz3n de alambre y heno cubiertos con el manto, que est3 adornado a su vez con cola y brillantina. La corona y la cruz que la acompa3a est3n realizadas en esta3o. Los artistas son To3o Gonz3lez y Concepci3n Palacios.



